



תל אביב
יפו



חדשות השכונה

מקוואן עירוני

חצילים
ממולאים
בבשר לשבת
עמ' 22

שכונות יד אליהו, כפר שלם, התקווה, עזודא, הארגזים והסביבה | גיליון 48 | תשפ"ג, מרץ 2023



רוצה להיות מלכה

ב־28 במרץ תתקיים תחרות 'מיס מאם' - תחרות מלכת היופי לאימהות | מרב סבג" חי מנווה צה"ל תנסה לקטוף את הפרס הראשון ולהגיע גם לתחרות 'מיס יוניברס' | עמ' 16

מכל הלב

ליהי קורין איבדה את אביה משום שכשהוא חווה דום לב לא היה מכשיר דפיברילטור בסביבה | יחד עם אחיה ומספר חברים היא הקימה את המיזם 'שמים לב' והרימה קמפיין להעלאת המודעות לעצם קיומם של דפיברילטורים במרחב הציבורי, להיותם נגישים ופשוטים מאוד | טור אישי | עמ' 4



למען תושבי העיר

בעוד כחודש וחצי שעת חניה באזורים 1, 2, 4 בעיר תעלה 12 שקלים במקום 6 שקלים למי שאיננו מחזיק בתו חניה עירוני בתוקף. במקביל יוארכו שעות החניה בתשלום | העירייה: "כדי לפנות מקום חניה לתושבים באזור הכי מבוקש לחניה והכי עמוס בתנועה, החלטנו לייקר את תעריפי החניה בכחול לבן למבקרים מחוץ לעיר ולהאריך את שעות החניה בתשלום" | עמ' 7

עמדות
משחקים
אלקטרוניים

שולחנות
משחק

מתנפחי
אקסטרים
חדשים

מתחם
לגיל הרך

דמויות
שטח

צלם
מגנטים

עמדות
מכירה
פופקורן
וסוכר

פרסים

אירוע לכל המשפחה
יום רביעי | 8.3.23
13:00-11:00

שוק פורים באורים

הכניסה חופשית!



תוכן העניינים

חדשות השכונה	13-4
עסקים בשכונה	15
מלכת היופי של תל אביב	17-16
משפחה בשכונה	18
ספורט בשכונה	20-19
מתכון לשבת	23-22
פרשת השבוע	25-24
תשחצים/דקל בנו	29-27
אסטרולוגיה	31-30

תמונת השבוע

עובדי התברואה של עיריית תל אביב-יפו משתתפים בתהלוכת העדלאידע בשנת 1998.
| צילום: אבי אוחיון, באדיבות לשכת העיתונות הממשלתית

כניסת השבת: 17:24 | יציאת השבת: 18:21

"חדשות השכונה" יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב-יפו, מינהל תקשורת, מינהל קהילה ותרבות וספורט, אגף קהילה דרום וקבוצת תושבים המלווה את המקומן.

בשער: מרב סבג-חי | צילום: מהאלבום הפרטי | ליהי קורין | צילום: מהאלבום הפרטי

בעלי עסקים שרוצים לפרסם במקומן מוזמנים לשלוח פנייה מסודרת למייל 98south.news@gmail.com

שמים לב במרחב הציבורי

ליהי קורין, מתכנתת ערים במקצועה, איבדה את אביה. האירוע גרם לה להסתכל מנקודת מבט חדשה על המרחב הציבורי. לרגל יום המודעות הלאומי היא שמה על השולחן נושא אחד שמוכרח לקבל יותר דגש וחייב להיכלל בתפיסה הבסיסית של עיר חכמה: בריאות הציבור ובפרט רפואת חירום. זהו חלק בלתי נפרד מהשמירה על בטחון התושבים בערים

מאת: ליהי קורין

מצליחה לשחרר את העיסוק בשא"ל "למה? למה הוא לא חובר בזמן, גם אם אכן היה מכשיר כזה זמין בקרבת מקום?" ההתעמקות בשא"ל לה הזאת הביאה אותי למסקנה כי התשובה טמונה במקום עמוק הרבה יותר מאותו רגע נקודתי שבו אבי התמוטט – התשובה טמונה בתודעה הציבורית.

החלטתי לקחת על עצמי מטרה: להשיע על התודעה הציבורית ולנסות לשנות מציאות.

התובנות שהגעתי אליהן הביאו אותי, יחד עם האח שלי טום וכמה חברים (גל, אריאל, ספיר, שני וניצן), להקים בפברואר 22, לרא"ש שונה בישראל, את המיזם 'שמים לב'. וגם השנה, יחד עם מפעל הפיס, מרכז השלטון המקומי, מגן דוד ארום, אפליקציית 'איפה דפי' (שבנה אריאל חסידים) וצה"ל, הצלחנו לראשונה בישראל להקים קמפיין להעלאת המודעות לעצם קיומם של דפיברילטורים במרחב הציבורי, להיותם נגישים ופשוטים מאוד להפעלה ולאחריות המוטלת על כל אחד מאיתנו להכיר אותם ולדעת להפעיל אותם במקרה חירום.

במסגרת הקמפיין אנו פועלים יחד עם ועדת הבריאות לטובת תיקון החקיקה הקיימת. הצלחנו לרתום הרבה משרדי ממשלה – כדי להרחיב את הנגישות ולהגביר את המודעות

אעצור רגע כדי להניח בפניכם כמה עובדות יבשות על דום לב:

1. בישראל יש 8,000 מקרי דום לב בשנה, מחציתם קורים מחוץ לכותלי בית החולים.

2. בישראל קיים חוק המחייב הצבת דפיברילטור (מפעם) במקומות עם יותר מ-500 איש.

3. במצב של דום לב יש 4 דקות קריטיות מרגע התרחשות האירוע ועד לגרימת נזק מוחי אצל הנפגע. כלומר 4 דקות שבהן הדפיברילטור יכול להיות - GAME CHANG-ER מוחלט עבור הנפגע ועבור כל סביבתו.

במשך שנתיים שבהן אבי שכנע בבית החולים ללא הכרה, בתקופה הקשה בחיי, הסתובבתי בעולם כשאני לא

עד לפני 3 שנים, ממש כמו רוב האנשים שאני מכירה, גם עבורי נושא הלב לא היה בעל חשיבות מיוחדת. רצה הגורל ולפני שלוש שנים אבא שלי האהוב קיבל דום לב בעת שהותו במקום עבודתו. יום בהיר אחד, ללא כל הכנה מוקדמת, חיי וחיי משפחתי השתנו והפכו בן רגע לסרט רע.

מי שהיה אמור לשחק את התפקיד הראשי בסרט האימה הזה, אבל תפקיד רק כניצב, היה מכשיר הדפיברילטור (מפעם) – בעברית: מילה שבכלל לא הכרתי עד אז, המכשיר שהיה יכול להציל בקלות רבה את חייו של אבי, לו רק חובר אליו בזמן.



ליהי קורין עם משפחתה ואביה שנפטר



שלט של 'שמים לב' שיזמה ליהיה קורין

מבטחון התושבים, ובפרט הנגשת רפואת חירום ויצירת תחושת אח ריות קהילתית. הצבת דפיברילטורים ביותר ויותר מקומות היא מטרה נעלה בפני עצמה, אבל היא איננה עומדת בפני עצמה, ועל מנת שהיא תהיה בעלת ערך ממשי במציאות – היא מוכרחה לבוא בד בבד עם עבודה חינוכית-תודעתית בקרב הלצי" בור הרחב, הן ברמת ההיכרות עם המכשיר וההבנה שהוא קל לתפעול והן ברמת התפיסה של סולידריות וערבות הדדית, שיעודרו באנשים את הרצון הפנימי לשמור זה על זה ולחוש אחריות במקרה הצורך – וזוהי מטרתנו – לגרום לציבור הרחב להיות מחויב למרחב שבו הוא חי ולהבין שהאחריות להציל חיים יכולה להיות בידיים שלנו.

המסורת ממשיכה! – רוצים אתכם איתנו!
www.israeldefi.org
 חלק לקחת ות.מוזמנים
<https://www.facebook.com/defi.day.israel>



ליהי קורין.
 לקחה על
 עצמה פרויקט
 חיים
 צילומים:
 מהאלבום
 הפרטי

ברחבי הארץ עלתה ב-30% כשמדברים על המרחב הציבורי, עולים מייד הנושאים היומיומיים, כמו צל, הליכתיות ושבילי אופניים ופיתוח ערים חכמות המתאפיינות באיתור דאטא וניטור צרכים. במרכז כל אלה עומדת השאלה: כיצד לשים את התושב במרכז?
 לתפיסתי האישית, התשובה לשאלה הנ"ל צריכה להינתן גם בהרחבת מושג הביטחון במרחב הציבורי, אך בעיניי חסרה התייחסות עומק לבי ריאות הציבור כחלק בלתי נפרד

של כל אדם למכשירי הדפיברילטור במרחב הציבורי. הקמפיין הגיע לשיאו לפני כשבועיים והצלחתו היתה חסרת תקדים, והשנה הוא כבר הפך למסורת! מאות עמדות תרגול ברחבי הארץ, שת"פ מדהים עם משרד החינוך כך שמי תנדבי מד"א יעבירו הדרכות בכלל בתי הספר, והרמטכ"ל וחיל הרפואה הורו להציב את המכשיר בכל בסיס צה"ל. ההשפעה של הקמפיין מהדהדת עד היום, והיא מתבטאת בראש ובראשונה בכך שכמות המכשירים



ברקוד לסרטון
כיכר האופרה

קבלו את כיכר הכנסת

פרויקט חידוש 'כיכר האופרה' תוקצב על ידי העירייה ב־35 מיליוני שקלים והפך את הכיכר לרחוב מוטה הליכה, כולל מזרקות ספסל גדולה וחדשה, שמשקיפה לים הפתוח וניתן לשבת על הדופן שלה | בין שדרוגי התנועה במתחם: תוקם תחנה של הרכבת הקלה בסמוך לכיכר, הורחב מעבר החציה לטיילת, ונסלל שביל אופניים, שיתחבר בהמשך לשבילים העתידיים שיהיו באלנבי ובבן יהודה

דו"ח חודשו גם התשתיות העליגות והתת־קרקעיות של הכיכר, ובהן תשתיות מים, ביוב וניקוז, הטמ"נת רשת החשמל, התקנת מערכת תאורה ושתילה של עצים בוגרים. ברחבה הגדולה יהיה ניתן להכיל שוק רחוב וירידים מתחלפים. "אחד הנושאים שאנחנו מקדמים בעקביות כבר יותר מ־20 שנה הוא מה שאנחנו מכנים 'פתיחת העיר לים'", אמרו לנו בעיריית תל אביב-יפו, "שיפור הצירים המובילים לים, לצד פינוי מכשולים לאורך קו החוף וחיבור כלל חופי העיר לטיילת רציפה מהרצליה ועד בת ים. כיכר האופרה המחודשת הצליחה ליצור בהצלחה מרחב ציבורי פתוח ומושיק, עם אזורי הצללה, ישיבה ומסעדה, שבו ניתנת עדיפות להולכי רגל ורוכבי אופניים. מדובר במרחב של 'כיכר ים', וזו מתנה גדולה לעיר ולמבקרים בה".

צילום: שאטרסטוק



הכיכר הישנה לפני השיפוץ

רק בשבוע שעבר התלוננו לא מעט תושבים שאין יותר כיכרות בעיר ואין איפה להפגין. אז מעכשיו אתם יכולים להוסיף לעצמכם כיכר חדשה לרשימה המצומצמת: קבלו את כיכר הכנסת. עד לא מזמן קראתם לה 'כיכר האופרה', אולם אחרי שנה של עבודות נפתח החודש לתנועה האזור שמסביב לכיכר בקצה רחוב אלנבי, ואחד האזורים המוזנחים ביותר בעיר הפך ללוקיישן עירוני לוהט ויפה כמו חלום.

פרויקט חידוש הכיכר תוקצב על ידי העירייה ב־35 מיליון שקל והפך את הכיכר לרחוב מוטה הליכה, כולל מזרקות ספסל גדולה וחדשה, שמשקיפה לים הפתוח וניתן לשבת על הדופן שלה. בין שדרוגי התנועה במתחם: תוקם תחנה של הרכבת הקלה בסמוך לכיכר, הורחב מעבר החציה לטיילת, ונסלל שביל אופניים, שיתחבר בהמשך לשבילים העתידיים



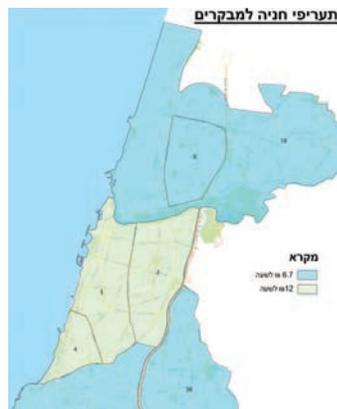
מהלך לטובת התושבים המקומיים

בעוד כחודש וחצי שעת חניה באזורים 4,2,1 בעיר תעלה 12 שקלים במקום 6 שקלים למי שאינו מחזיק בתו חניה עירוני בתוקף. במקביל יוארכו שעות החניה בתשלום | העירייה: "כדי לפנות מקום חניה לתושבים באזור הכי מבוקש לחניה והכי עמוס בתנועה, החלטנו לייקר את תעריפי החניה בכחול לבן למבקרים מחוץ לעיר ולהאריך את שעות החניה בתשלום"

חוף, וזולים עוד יותר מבחניונים הפ"רטיים הפרוסים ברחבי העיר. לקראת העלאת התעריפים, החל מהחמישי במרץ, יוחלפו בהדרגה כל תמרורי החניה במרכז העיר (כ־2,000). המהלך צפוי להימשך כחודש וחצי. התמרורים החדשים יהיו בצורה של טבלה המפרטת את הסדרי החניה החדשים כך שיהיה קל יותר להבינם. השינוי בנוסח התמרור נובע, בין היתר, מהצעות שעלו מהציבור להשתמש במידע טבלאי, כמקובל במקומות רבים בעולם. התעריף החדש ייגבה רק לאחר סיום הצבת התמרורים. הודעה על כך תצא בערוצים העירוניים ובאפליקציות 'פנגו' ו'סלו' שבוע לפני ההעלאה וגם חודש לאחר מכן. עם הצבת התמרור ברחוב שעות החניה שלום באזורים אלה יוארכו: חניה בימי ו' ובערבי חג תהיה עד 17:00 ולא עד 13:00, וחניה באמצע השבוע מוסדרת בתשלום תוארך מ־19:00 ל־21:00 (חניה עד 17:00 תישאר בלעדית לתושבי האזור כפי שזה כיום). תושבי ת"א-יפו שברשותם תו חניה בתוקף ימשיכו לחנות על פי ההוראות הנהוגות עד כה ובהינכם

התושבים באזור הכי מבוקש לחניה והכי עמוס בתנועה החלטנו לייקר את תעריפי החניה בכחול לבן למבקרים מחוץ לעיר ולהאריך את שעות החניה בתשלום. אנו מקווים שהעלאת התעריפים תביא לצמצום כניסה של רכבים פרטיים לעיר או לכך שהמ"ג יעזים ברכב יעדיפו לחנות בחניונים מסחריים ולא בחניית רחוב", מסרו לנו בעירייה. גם לאחר העלאת התעריפים, מחירי החניה בכחול לבן למבקרים במרכז העיר יהיו זולים ב־25% ממחירי החניונים העירוניים באחוזות

עיריית תל אביב-יפו הודיעה כי בעוד כחודש וחצי יעלו תעריפי החניה באזורי החניה 4,2,1 (המרכזיים בעיר) למבקרים (שאינם מחזיקים בתו חניה עירוני בתוקף) מ־6.70 שקלים לשעה ל־12 שקלים לשעה. מועצת העיר אישרה את הכפלת תעריף החניה השעתי, כשהשינוי בשטח יתבצע כאמור בעוד כחודש וחצי. השינוי התאפשר בזכות 'רפר' רמת החניה' שעברה בחוק ההסדרים, שהתירה לרשויות המקומיות לראשונה להעלות את מחיר החניה ליותר מ־6.30 שקלים, המחיר שעד כה היה המקסימלי בחוק. בעירייה מסבירים כי העלאת תעריפי החניה היא צעד הכרחי במצב הנוכחי שבו מצוקת החניה גוברת והביקוש גדול מההיצע. לדבריהם שינוי נקודת האיזון יביא לכך שלתושבים שזוקקים לחניה ציבורית יהיה קל יותר למצוא מקום ליד בתיהם. בנוסף, מאחר שכיום מחיר החניה ברחוב זול בהרבה מהמחיר האמיתי שלו, נוצר עודף ביקוש שמכביד על עומס החניה והתנועה בחיפוש החניה. "חניה היא מוצר במחסור, בעיקר במרכז העיר. כדי לפנות מקום חניה לטובת



יקירות ויקירי העיר תל אביב-יפו לשנת תשפ"ג 2023

יותר ממחציתם נשים: יונה אליאן קשת • עדינה בר שלום • ד"ר שולה רקנאטי • פרופ' עופרה בנג'ו • לבנה זמיר • עו"ד סבינה רטלוי • שלמה וישינסקי // צדוק חממי • ד"ר אפרים לפיד • אבי סופר • דב גבע • פרופ' אברהם דגני • חברות המועצה לשעבר: פרופ' אורית איכילוב • עו"ד דפנה בוסתן

בחינוך, השכלה ותעסוקה בפריפריה החברתית והגיאוגרפית ובשכונות מרקע סוציו-אקונומי מוחלש, כאשר השאיפה היתה ועודנה - להגדיל את מעגלי ההשפעה ולהגיע לאלפי ילדים, מתוך אמונה כי חובתנו המורסית והלאומית היא לאפשר לכל ילד להגשים את עצמו ולהפוך לאדם שהוא רוצה ויכול להיות.

פרופ' עופרה בנג'ו - פרופ' בנג'ו, אשר עוסקת בחקר המזרח התיכון המודרני, היא ראש התורכנית ללימודים כורדיים, כחוקרת בכירה במרכז משה דיין ללימודי המזרח התיכון ואפריקה ומרצה בחוג להיסטוריה של המזרח התיכון ואפריקה באוניברסיטת תל אביב. עיקר מחקרה עוסק במיעוט הכורדי, בהיסטוריה ובפוליטיקה של עיראק ובטורקיה המודרנית. פרופ' בנג'ו חיבה רבה ספרים ומאמרים וכן ספרים ומאמרים



למען הכלל - הקהילה והחברה. יקירת ויקיר העיר הוא אות שמעניקה עיריית תל אביב-יפו מדי שנה, מאז שנת 1976, לנשים ולגברים כאות הוקרה על פועלם הציבורי. את היקירות והיקירים בוחרת ועדה המורכבת מחברי מועצת העיר ומנציגי ציבור. האות מוענק אחת לשנה בטקס ביום העצמאות ל-12 נשים וגברים, כמספר שבטי ישראל. בנרסף מוענק האות לשני חברי או חברות מועצה בעבר.

יקירות ויקירי העיר לשנת תשפ"ג, 2023 - תקציר קורות חיים

ד"ר שולה רקנאטי - יושבת

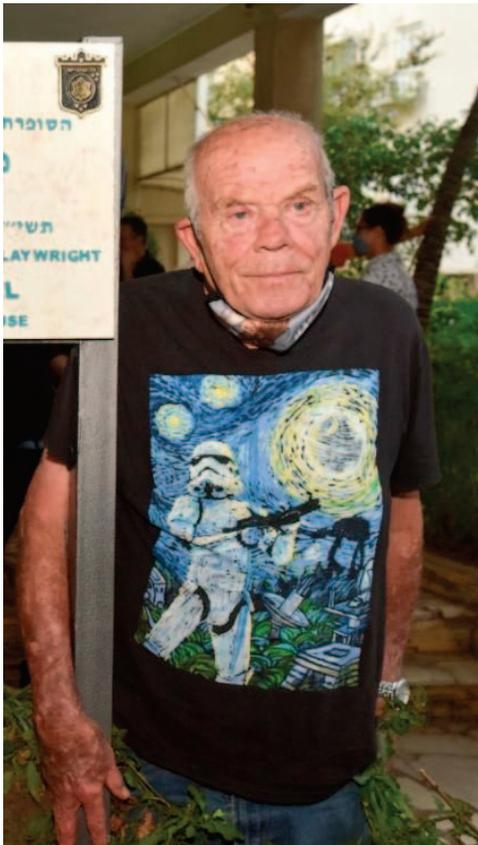
ראש עמותת 'חינוך לפסגות' מאז 2003 וחברה בחבר הנאמנים של המכללה האקדמית ת"א-יפו. העמותה מובילה שינוי משמעותי בעיר ת"א-יפו בפרט ובחברה הישראלית בכלל, באמצעות השקעה ייחודית ורחבת היקף

מועצת עיריית תל אביב-יפו

אשרה הערב (יום ב') את בחירתם של יקירות ויקירי העיר לשנת תשפ"ג, אשר נבחרו על ידי הוועדה להענקת אות יקירת ויקיר העיר תל אביב-יפו. האות יוענק בטקס חגיגי, אשר יתקיים ביום העצמאות ה-75 למדינת ישראל, ה' באייר תשפ"ג, 26 באפריל 2023.

האות מוענק לתושבות ולתושבי תל אביב-יפו, בני 70 לפחות בעת קבלתו, אשר מתגוררים בעיר, על פעילות ייחודית וראויה לציון שעיקרה בתל אביב-יפו או לטובת העיר ותושביה או לכבודם. השנה יחולקו 12 אותות ליקירות ויקירי העיר הנבחרים, מחציתם נשים. כמו כן נבחרו לקבלת האות שתי חברות מועצת העיר בעבר.

יקירות ויקירי העיר הנבחרים של תל אביב-יפו מציגים בגיוונם האישי ובקשת תחומי העיסוק שלהם את עושרה האנושי של העיר: נשים וגברים, ילידי הארץ וילידי גלויות ישראל, אנשי רוח ואנשי מעשה, מתחומי המדע, האומנות, התרבות והפעילות החברתית. כולם נבחרו הודות למצוינות נדירה בתחומי פעילותם ועשייה מעוררת השראה



שלמה וישינסקי. ממקימי הספריות הניידות בבסיסי צה"ל

צילום: כפיר סיון



יונה אליאן קשת. תורמת לחברה בישראל | צילום: אליאור ראובני

האות מוענק אחת לשנה בטקס ביום העצמאות ל־12 נשים וגברים, כמספר שבטי ישראל. בנוסף מוענק האות לשני חברי או חברות מועצה בעבר

נשים בניהול, טכנולוגיה ועסקים, ועמדה בראשה 17 שנים ברציפות. לבנה זמיר היא כלת פרס ראש הממשלה לעידוד ולהעצמת קהילות ישראל בארצות ערב ואיראן לשנת 2016, זוכת פרס משרד החינוך לשנת 2017 וזוכת פרס מרכז האר"גונים לשנת 2019.

עו"ד סביונה רוטליי – מורנתה לשופטת בבית המשפט לנוער בתל אביב ולשופטת בבית המשפט המחוזי בעיר. היא שימשה כיו"ר הוועדה ליישום האמנה הבינלאומית בדבר זכויות הילד בחקיקה בישראל. כחלק מפעילותה הציבורית בנושא זכויות אדם וזכויות ילדים בפרט היא עמדה בראש משלחת ישראל לוועדת האו"ם בנושא זכויות ילדים בג'נבה, שם הציגה את פעילות הוועדה בראשותה. בין היתר היא יזמה וניהלה השתלמויות לשופטים בנושא אלימות כלפי

לבנות בין חרדים לחילונים ולקידום כבוד האדם.

לבנה זמיר – ממקימי אל-סם, האגודה למלחמה בסמים, ב־1975, ומרכז ליעוץ פסיכולוגי לנערים ונערות בשיתוף עם עיריית ת"א-יפו. כמו כן היא הקימה את האגודה לירידות ישראל-מצרים ועמדה בראשה והקימה את 'נטע', לקידום

צילום: מהאלבום הפרטי



עדינה בר שלום. שילבה אלפי חרדים באקדמיה

העוסקים ביחסי המדינות והעמים הללו עם ישראל. כמה ממחקריה תורגמו לטורקית, ערבית וכורדית, ומאמריה תורגמו גם לפרסית, ספרדית וסינית. פרסומיה והופעותיה בעולם שמו את אוניברסיטת תל אביב ואת העיר עצמה על המפה העולמית.

עדינה בר שלום – כלת פרס ישראל על מפעל חיים מיוחד לחברה ולמדינה לשנת תשע"ד. היא הדליקה משואה בטקס הדלקת המשואות בשנת 2014. בר שלום ייסדה את המכללה החרדית, שסללה את הדרך להשתלבותם של אלפי חרדים בלימודים אקדמיים מלאים תוך שמירה על אורח חייהם. המכללה הביאה לקידומן של נשים רבות ולשילוב מוצלח של בוגריה בשוק העבודה. היא פועלת רבות גם לקידום השלום בין ישראל לאויביה, לצמצום השערים החברתיים בישראל, לקירוב



ד"ר שולה רקנאטי. יו"ר עמותת חינוך לפסגות | צילום: מהאלבום הפרטי

נשים, התעללות בילדים וזכויות ילדים. חלק מהיוזמות שאותן הקימה: על"ם - עמותה לנוער בסיכון, הסניף הישראלי של הארגון הבינלאומי של השופטות ונשים עושות שלום'.

יונה אליאן קשת - שחקנית תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה מזה 50 שנה, זוכת פרס התיאטרון הישראלי למפעל חיים ופרס מפעל חיים מטעם אמ"י. נוסף על עיסוקיה בתחום המ"שחק, יונה תורמת מזמנה וכישוריה לחברה בישראל, בין היתר בעל"ם, גט"ל, האגודה למלחמה בסרטן, זיי"כרון בסלון, שדולת הנשים ומעון לנשים מוכות.

נכונה לעזור. השליחות שלו כלפי הקהילה הלהט"בית בכלל והקהילה בעיר תל אביב ניכרת בעשייה הענ"פה לאורך השנים.

שלמה וישינסקי - שחקן

התיאטרון הקאמרי משנת 1967 וחבר מועצת המנהלים של התיאטרון יותר מ-20 שנה. הוא הופיע בעשרות סדרות טלוויזיה וסרטים בנוסף לע"בודתו רבת השנים בתיאטרון. בשנת 2004 שכל את בנו ליאור בפעי"לות מבצעית בציר פילדלפי בעוה, ומאז הוא לוקח חלק פעיל בהתנד"בות למען חיילים. הוא היה ממקימי הספריות הניידות לחיילים בבסיסי צה"ל, והוא ממקימי 'קרן ליאור' ע"ש בנו, שנועדה לקרב בין חיילי צה"ל לבין תרבות ואומנות. וישינסקי הוא זוכה פרס מפעל חיים מטעם אמ"י וזוכה פרס ע"ש לנדאו לאומנויות משנת 2014.

צדוק חממי - איש לח"י אשר

שירת כלוחם קרבי במספר יחידות מובחרות והשתתף בעשרות פעולות תגמול להגנת ישראל. הוא שירת בצה"ל והשתתף במלחמות ישראל השונות, שעליהן זכה לקבל עיטורים רבים. כשל הרצון לשמור על הנוער הרחק מסמים ופשע, הוא הקים בשנת 1954 את מועדון הכדורגל 'בית"ר עזרא' והקדיש ימים וילות להצל"חתו, במימון עצמאי מתקציבו הדל. חממי איש אהוד שממשיך לתרום לקהילה, מחלק מצרכי מזון ומתנדב בעיר תל אביב-יפו.

יו"ר עמותת בוגרי המכללה לביטחון לאומי וחבר הנהלה בארגונים 'חברי ההגנה', 'צוות - ארגון גמלאי צה"ל', עמותת משה שרת, עמותת 'יד לוי אשכול' ותנועת של"ם - שירות לאומי למבוגרים. בשנת 2017 פיר"סם ספר עיון ראשוני ('לוחמי הסתר') על המודיעין ומקומו בביטחון היש"ראלי. בשנת 2011 קיבל את אות 'יקיר האיגוד הישראלי ליחסי ציבור ודוברות' על תפקידיו בעולם התק"י

דב גבע - נטע את היסודות והקים את המתווה ואת מערך הטי"פול בתחום הנוער ואת המתווה של חיי הקהילה והחברה בעיר. בתחום הנוער הוא פעל רבות לבניית המ"רכוזים הקהילתיים, הרחבת שבטי הצופים, כולל צופי תל אביב, טי"פוח מרכזי הספורט, פעילויות לנו"ער שוליים ונוער בסיכון ושילובם בקהילה ובשירות הצבאי, ועיר הנו"ער - מותג פעילות לנוער ייחודי

האות מוענק לתושבות ולתושבי תל אביב-יפו, בני 70 לפחות בעת קבלתו, אשר מתגוררים בעיר, על פעילות ייחודית וראויה לציון שעיקרה בתל אביב-יפו או לטובת העיר ותושביה או לכבודם

שורת, ובשנת 2018 קיבל את 'יקיר עמותת 8200' על פעולתו לטיפוח מורשת המודיעין והיחידה.

אבי סופר - פעיל מרכזי למען

זכויות הקהילה הגאה בתל אביב ובי"שראל כולה. סופר היה חלק מווע"דת ההיגוי לקראת פתיחת המסג"רת 'בית דרור' בשנת 2002. בשנת 2014, כשנאלצו לעזוב ולחפש משכן חדש, היה זה סופר שמצא את המ"קום. מאז שנת 2018 התחיל לעבוד ב'בית דרור' בהיקף משרה של 75%. בעבודתו זו הוא דואג לכל צורכיהם של הנערים והנערות במסגרת. אבי סופר דמות חיונית, נמרצת ותמיד

לעיר תל אביב, שהפך למוקד עלייה לרגל לבני הנוער במדינה. בתחום הקהילתי דאג גבע לשירותים רחבים ומגוונים: נפתחו מועדוני גיל הזהב למתן מענה לאוכלוסייה המבוג"רת, המרכז הקהילתי הערבי-יהודי, שהפעיל תכנים לקהילה המעורבת, ועוד.

ד"ר אפרים לפיד - שירת

בצה"ל 30 שנה עד דרגת תא"ל והיה בין היתר קצין מודיעין בכיר, דובר צה"ל ומפקד גלי צה"ל. הוא מרצה במספר מוסדות אקדמיים ברחבי הארץ ויזם מסלול של לימודי ביט"חון לאומי. בתפקידיו הציבוריים הוא

בית דני גאה לארח את

הבחירה בחיים

סיפורה של **שירה איסקוב** כיצד קמים מהחושך אל האור



יום ג' 21.3.23 | 20:30 | בית דני

שירה איסקוב נחקה לכולנו בלב כשבעלה ניסה לרצוח אותה לעיני בנה הפעוט בערב ראש השנה. בהרצאתה, מספרת על הבחירה בחיים ועל הסימנים שהיו ולא דאתה כי בחרה בלי לשים לב לעצום עיניים.

סיפור על אומץ, נחישות והרצון להצליח כנגד כל הסיכויים

30 ש
כרטיס



לרכישת כרטיסים:

בית דני - 073-3844484 | מידה - 050-2343537 | בקליק



קרנבל פורים ענק

בקאנטרי קהילתי בארבוד

שלישי | 07.03.23 | 10:00-14:00

מתקני לונה פארק

ביתני יריד ומשחק נושאי פרסים

מתחם מתנפחים

קצפת ותות במופע מוסיקלי לכל המשפחה

מופע להקות המחול

מתחמי גיל הרך

פינות הפעלה בישול ויצירה

ועוד המון הפתעות!



מכירה מוקדמת

ילדה מנויה: 25 ש"ח | ילדה אורח: 35 ש"ח | הורה מלווה: 5 ש"ח
מחיר ביום האירוע: ילדה: 40 ש"ח | הורה מלווה: 5 ש"ח

האירוע מותאם לילדים עם וללא מוגבלות | למידע ופרטים בנושא נגישות יש לפנות למזכירות הקאנטרי



זיוה שרעבי משמאל (למטה)
אחת היצירות שלה |
צילומים: מהאלבום הפרטי

אומנות והעצמה נשית

האומנית והציירת זיוה שרעבי, תושבת שכונת הארגזים, החלה לצייר בשנת 2000, כשהתפרצה אצלה מחלת הסרטן | במסגרת השבוע 'במלוא הדרה', בין 12 ל-16 במרץ, יוצגו לראשונה יצירותיה במרכז הקהילתי 'אורים' | כמו כן שרעבי תקיים סדנת אומן עם נשות הקהילה

בהמשך זיוה הסתקרנה ו'נדבקה' במחלה הנקראת ציור. אולם ניתן להבחין כי במשך השנים זיוה גיבשה סגנון שייחודי לה והציורים עזי צבע ומוקפדים. ביצירת רותיה מורגש התכנון, אולם הדרך המהווה מחקר חשובה לא פחות. מבט במגוון עבודותיה משאיר אותנו הצופים בחוויה אסתטית.

ב־2017, בתערוכה שעסקה בהעצמה נשית בהיכל התרבות בפ"ת, רכש שופט בכיר אחת מיצירותיה. שרעבי: "זאת היתה תחושת ניצחון והכרה בעבודת האומנות שלי".

מאז יצירות נוספות שלה מעטרות מבני ציבור ברחבי הארץ. במסגרת השבוע 'במלוא הדרה', שיתקיים בין התאריכים 12.3 ל-16.3, זיוה תציג לראשונה את יצירותיה במרכז הקהילתי 'אורים' בשכונת עזרא והארגזים. התערוכה תיקרא 'נשימה'. ביום שני 13.3 תקיים זיוה סדנת אומן עם נשות הקהילה.



רת: "זיוה היא ציירת בעלת השראה, ציירת דקורטיבית המתמחה בחומרים שונים. הציור הוא לא רק התבוננות, קומפוזיציה, צבע ודמיון – הוא הכל יחד. והציורים המייחדים את זיוה כוללים נושאים מגוונים, שמהם היא מקבלת השראה, במיוחד טבע ונופים.

האומנית והציירת זיוה שרעבי, תושבת שכונת הארגזים, נשואה למיכאל ואמא לשלושה ילדים וסבתא לשני נכדים. בעלה ואחיו מנהלים את 'פלאפל שרעבי' המפורסם ברחוב לח"י יחד עם בני משפחה נוספים. זיוה מספרת שמאז ומעולם אהבה לצייר אבל התחילה לצייר רק משנת 2000, לאחר שפרצה אצלה מחלת הסרטן. "הציור היה עבורי באותה תקופה של המאבק במחלה מפלט ונחמה מהטיפולים וסייע לי בהתמודדות עם המחלה. אני מאמינה שהצבעים השמחים יוצרים מציאות ומסייעים לנפש להיחלם עם המכשולים".

האהבה לציור הביאה אותה ללימודי ציור ולהעשיר את הידע באומנות, והיא בחרה ללמוד לצייר מציירים מפורסמים כמו מיכה סט, חנה גולדרינג ורוני יופה. האומנית והמורה לציור חנה מספ-



דיגיטל שלי

הכול במקום אחד



מארנונה עד תרבות, מהתנדבות עד חינוך, מקהילה עד חניה.

חדש! דיגיטל שלי

להתחבר, להזדהות פעם אחת ולקבל את כל המידע והשירותים העירוניים שמותאמים לך באופן אישי, פשוט ומהיר - עד 3 הקלקות, באתר אפליקטיבי (מתפקד כמו יישומון בטלפון הנייד וכמו אתר במחשב).

**פרטים
והתחברות**



טוהר ציטיאת. שומרת על
הציפורניים של הלקוחות |
צילומים: מהאלבום הפרטי

איכותיים מחברות ישראליות שמ-
פתחות מוצרים, כמו נופר שמואלי
ואפרת אוריאל, שמות שהם בטופ
של התחום בישראל, ומוצרים שאני
קונה מחו"ל דרך ספקי ישראל. חשוב
שהכלים יעברו חיטוי ועיקור, שמ-
שמידים חיידקים ומספקים עבודה
נקייה, אסתטית ובריאה ששומרת
על הציפורן של הלקוחה".

● **טיפים ללקוחות?**

"צריך להגיע לטיפול אחת לשלו-
שה-ארבעה שבועות, להימנע משי-
מוש בחומרי ניקוי ללא כפפות, לא
לכסוס ציפורניים, להימנע מלפתוח
קופסאות שימורים עם הציפורן
ולהקפיד על שתיית מים ותזונה
עשירה בוויטמינים ומינרלים. מו-
מלץ להזין את העור חיצונית עם
שמן הזנה מסביב לציפורן. זה מונע
יובש".

● **החיבור שלי לכפר שלם?**

"גדלתי בפתח תקווה, ומי שהביא
אותי לכאן זה בעלי. הגעתי לכפר
שלם לפני שלוש שנים ומהרגע
הראשון הרגשתי בית. האווירה פה
מדהימה. הכרתי המון חברות חד-
שות, וגם הלקוחות הפכו להיות חב-
רות שלי. השכונה מתפתחת, ומאוד
נוח לגדל כאן משפחה, כולל מוס-
דות חינוך ברמה מאוד גבוהה".

Nails by Toar

שעות הפתיחה - רק בתיאום
מראש (גמיש, לברוקר ולערב)
טלפון: 054-4202402.



לשמור על היופי

טוהר ציטיאת מכפר שלם התמקצה כספרית ובתקשורת
חזותית אבל החליטה לללכת אחרי הלב שלה | למדה את
כל סודות המקצוע אצל מורה במודיעין ופתחה בביתה
קליניקה שמספקת שירותי מניקור, פדיקור ספא, בניית
ציפורניים ותיקון מבנה אנטומי | סיפור על העצמה שכולל
כמה טיפים שאתן חייבות לקרוא כדי לשמור על טיפוח

● **מי אני?**

טוהר ציטיאת, בת 22, נשואה פלוס
תינוקת, הבעלים של Nails by
Toar - קליניקה שמספקת ש-
רותים של מניקור, פדיקור ספא,
בניית ציפורניים ותיקון מבנה אנ-
טומי. מתגוררת בכפר שלם ומפע-
לת את הקליניקה בביתה.

● **איך הכל התחיל?**

"אני בעלת תעודה בספרות ובתק-
שורת חזותית, לימודים שהשקעתי
בהם וגם עסקתי בהם. אבל לפני
פחות משנה החלטתי שאני רוצה
להעצים את עצמי ולעסוק כמה
שאני אוהבת, וזה תחום הציפורניים
והקוסמטיקה. הלכתי ללמוד אצל
מורה במודיעין, ואז יצאתי לדרך
חרשה ועצמאית, ומאז שאני עוס-
קת בתחום אני קמה בבוקר עם חיוך
לעשות את מה שאני אוהבת. כיף לי
מהרגע של הכנת הציפורן ועד אחרי
המריחה. השירות אדיב, והכי חשוב

בכסיום כל טיפוח גם אני וגם הל-
קוחה יוצאות מרוצות ועם חיוך".

● **בלי פשרות:**

"חשוב לי שהלקוחה תצא עם ציפור-
רניים מחוזקות, שהלקי יחזיקו, ובגלל
זה אני מקפידה על חומרים מאוד



רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com

מלכת היופי של תל אביב

ב־28 במרץ תתקיים תחרות 'מיס מאם' - תחרות מלכת היופי לאימהות • מרב סבג־חי מנווה צה"ל תנסה לקטוף את הפרס הראשון ולייצג אותנו גם ב'מיס יוניברס', שתתקיים בחודש מאי בטורקיה • סבג־חי: "המטרה היא לזכות בתואר. אני רוצה לשמש כשגרירה של דרום־מזרח תל אביב"

שהיא מבחינתה העצמה אישית ונשית. "זה משהו שאני עושה למען עצמי. חשוב לי לעשות משהו לנפש ולנשמה עם בנות שגם הן רוצות להרגיש שהן עושות משהו למען עצמן באמצע החיים". דווקא בתקופה האחרונה תחרות מלכת היופי 'הרגילה' זה מזה שירד מפדר היום אחרי עשרות שנים. "החליטו שכבר לא עושים את התחרות של הצעירות. התחילה מודעות מבורכת לדברים שליליים שהתחרות הביאה איתה, כמו רוזן ואנורקסיה. זו תהיה הפעם הראשונה שמקיימים תחרות מלכת יופי לאימהות, וזה דבר מבורך.

ומרב סבג־חי. סבג־חי (48), אם לשתי בנות, מתגוררת בנווה צה"ל. השידוך שלה לתחרות נולד לגמרי במקרה. "יצאתי להפסקה מהעבודה (היא עובדת בחברת הביטוח 'מגדל'), שוטטתי בפייסבוק, ונחשתי תקלתי במודעה שמחפשים נשים בנות 40 עד 55 לתחרות. שלחתי תמונות, ואחרי שבוע וחצי המפיקה התקשרה אליי. עולם הרוגמנות לא זר לי. הייתי חתומה בסוכנות 'רוב' רטו', השתתפתי בפרסומת לקניוני עופר, ושימשתי כנציבה במספר תוכניות טלוויזיה של 'כאן 11'. את ההשתתפות בתחרות 'מיס מאם' סבג־חי לוקחת כחוויה אישית

בחודש אוקטובר 2022 זכתה מיכל יופדוב בת ה־17 בתואר 'מיס יוניברס' לנערות לשנת 2022 בתחרות שנערכה באיזמיר שבטורקיה. אחרי התחרות החליטה יופדוב, שהיא לוקחת על עצמה פרויקט: להפיק ולהוציא לפועל תחרות יופי של 'מיס מאם', תחרות מלכת יופי לנשים שהן אימהות. "אחרי שהבנתי שאין בתחרות של 'מיס מאם' נציגה מישראל הרמתי גבה", היא מספרת. "ביצעתי המון בירורים, ובכוחות עצמי החתמתי את האחראים על חוזים כדי להפיק תחרות של מלכת היופי של האימהות בישראל, שלאחריה נשלח את הזוכה לתחרות 'מיס יוניברס' לאימהות, שתתקיים בטורקיה בין 2 במאי ל־12 במאי 2023". התחרות המדוברת, שאותה מפיקה יופדוב יחד עם עוזרת ההפקה שלה מושקה אלפסי, תצא לדרך ב־28 במרץ בבית 'יד לבנים' באשדוד, בהפקה מושקעת שבה יתחרו 25 בנות. עלות כרטיס לאירוע: 98 שקלים, כשכל ההכנסות יתרמו ל'אישה לאישה', עמותה למיגור האלימות במשפחה.

להתחבר יחד

בין 25 הנשים שתשתתפנה בתחרות באשדוד יהיו לתל אביב-יפו שתי נציגות: ליריה רטקוב מיפו



25 המשתתפות בתחרות



מיכל יופדוב. הוגת הרעיון



לידיה רטקוב. נציגת יפו בתחרות

בת 9, לומדות בבתי הספר כאן, אחת מהן בבית הספר 'גליל' והשנייה ב'אורט סינגלובסקי'. אני חברה בוועד ההורים הכללי והכיתתי של 'אורט סינגלובסקי', ואחת הפעילות שלי היא להגיע לבית הספר ולדאוג לתלמידים שיש להם יום ללימודים ארוך עד 17:30 לכל מיני הפתעות. אני נהנית לפרגן לילדים" אפרופו הפתעות, זהות הפרסים שחולקו לזוכות בתחרות 'מיס מאם' באשדוד עדיין נשמרת בסוד, אבל המפיקות מבטיחות שהאירוע והפרסים בו יהיו מושקעים. "אני באה לתחרות כדי לנצח", אומרת סבג'חי. "החוויה וההשתתפות וכל מה שמסביב חשובים, אבל המטרה חד'משי מעית והיא להביא את התואר לתל אביב. מאז שהחל התהליך הזה יש אצלי התרגשות עצומה. אנשים בסביבה שלי אומרים שהפכתי להיות יותר מופנמת ושקטה כי יש מתח ודריכות. אני מתאמנת בבית על הליכות על המסלול עם ספר על הראש כדי להיות מוכנה ומחכה בכליין עיניים שהתחרות כבר תתחיל. אני מקווה שכשתתחיל בקרוב מאוד הצבעה בקרב הציבור למתמודדות בתחרות, אני אקבל פרגון ורוח גבית מהתושבים בדרום-מזרח תל אביב כי אני רוצה להיות השגרירה שלהם".



מרב סבג'חי. משהו למען עצמי

אביב הוא מיוחד. "אני גרה חמש דקות מיד אליהו, לא מוותרת על ביקורים תכופים בשוק התקווה, ואני לוקאל פטריוטית. האזור הזה הוא חלק ממני. יש כאן אוכלוסייה שתמיד עוזרים זה לזה, אנשים חמים, ומוסדות החינוך כאן מעולים. שתי הבנות שלי, אחת בת 13 וחצי ואחת

אנחנו נגיע כשבוע לפני התחרות לווילה שבה נתכנס כל הבנות נכיר אחת את השנייה ונתחבר יחד".

גאווה מקומית

סבג'חי נולדה ברחוב הבושם, והיום כאמור היא מתגוררת בנווה צה"ל. החיבור שלה לאזור דרום-מזרח תל



קולאז' של משפחת זנו. צריך לנחש רק שש צילומים: מהאלבום הפרטי

במשפחת זנו משכונת עזרא שישה בנים, אף שאב המשפחה חלם בכלל על בת | את סופי השבוע הם מבלים עם בינג' של סרטים מול הטלוויזיה וטיול בפארקים | ובעיקר הם מאושרים מהתפתחות השכונה | האם ניקול: "יש כאן התפתחות ושדרוג, כולל מתנ"ס שחיכינו לו הרבה שנים"

"תודה לאל על מה שיש"

רות הניחושים, אנחנו לא ננסה להביא בת אלא נגדל את הבנים ונקווה שזוכה מהם לנחת. תודה לאל על מה שיש."

● **אנחנו ושכונת עזרא:**
"הגענו לפה לפני 19 שנים כווג רווקים. התחתנו כאן. הילדים לומדים פה במסגרות, ומאז שהתאהבנו בשכונת עזרא אנחנו כאן. כולם מכירים את כולם ועוזרים לכולם. יש פה ערבות הדדית ואחדות ואין לנו שום כוונה לעזוב. זה אפילו לא עובר בראש. יש כאן התפתחות ושדרוג, כולל מתנ"ס שחיכינו לו הרבה שנים. יש לנו ג'מבורי צמוד. הגינות פה התפתחו ויש כל הזמן צמיחה, כולל כניסה של אוכלוסייה אחת, שמגיעה ורואה שיש כאן אנשים חמים וטובים. בסך הכל אנחנו מאוד מרוצים."

אחרי ארוחת הערב כל המשפחה יושבת בסלון, רואה סרטים ונהנית מכל רגע.

● **שבת בבוקר יום יפה:**
ניקול שותה את הקפה של הבוקר, מחכה שכולם יתעוררו. אוכלים ג'חנון, ומשם יוצאים ל'ספורטק' או לפארק אחר. בימי קיץ מבקרים בנמל או בים. עם החזרה הביתה אוכלים צהריים ונחים וכל אחד מתפנה לעיסוקים שלו. בסך הכל, השבת משמשת בעיקר למנוחה ולזמן איכות צמוד ומשפחתי.

● **הגברים שולטים:**
ניקול מספרת ש"זה מאוד מאתגר להיות לצד שבעה גברים, אבל גם מורכב. דווקא בעלי חלם על בת. אני רצייתי שהלידה הראשונה תביא איתה בת, אבל זה לא משנה לי. למ-

● **מי אנחנו?**
משפחת זנו. ניקול בת 40, מתן בן 46, ושישה בנים: יהלי בן 16, ליאם בן 14 וחצי, זוהר בן 12 וחצי, אור החיים בן 10 וחצי, ליאור בן 7 וחצי, ושחר בן 6 וחצי. מתגוררים בשכונת עזרא.

● **יום שישי את יודעת?**
מארגנים שלושה ילדים לבתי הספר, ושלושה נוספים נשארים בבית. עושים קניות בשוק התקווה. קופצים לקניות גם במכולת של השכונה. ניקול מתחילה עם הבישור לים. בתפריט: קובות, קוסקוס, צלי דגים, ועוד המון תוספות, כמו אורז, בורגול, סלטים, ג'חנון ועוד. תוך כדי בישולים מחזירים את הילדים מבית הספר. אחרי הבישולים ניקול מנקה את הבית, ומשם מדליקים נרות. את הקידוש עושים בבית, ואז

בקרוב תגיע רחוק

עידו מנשה, רק בן 12 וכבר מוגדר התקווה הגדולה של ענף הסקווש | השבוע הוא חדר מתחרות בווינה, שבה סיים במקום השני | חוץ מזה הוא כבר זכה בשתי אליפויות ישראל | ובגביע המדינה | ואם הוועד האולימפי יכניס את ענף הסקווש לאולימפיאדה ב-2028, כפי שמתוכנן, הוא מתכוון לייצג אותה וגם שואף להגיע בזכות הספורט שבו הוא מצטיין לקולג' בארצות הברית

עידו מנשה. סיפור של אלוף | צילום: מהאלבום הפרטי



ללמוד ולשחק באוניברסיטת הר-ווארד, והיום הוא מקום חמישי בעור'לם. השאיפה שלי היא להגיע דרך הסקווש גם לקולג' בארצות הברית ולקבל מלגה."

● התחביבים שלי?

"חוץ מסקווש, שתופס את רוב היום, כי אני מתאמן בין 5 ל-6 שעות ביום, אני אוהב לשחק עם חבריי ולבלות עם המשפחה. אני מאוד אוהב לאכול המבורגר. אני מניח שאם לא אתעסק בסקווש בעתיד אז אעסוק בכישול. אני מאוד אוהב לבשל, ובין היתר אחד המאכלים שאני מומחה בהם זה פסטה."

● חוויה מיוחדת?

"חזרתי בדיוק עכשיו מתחרות סק'ווש בבירת אוסטריה, וינה. התחרות נכנתה על פי חלוקה לבתים. שיחקתי נגד מקום שביעי באירופה וניצחתי אותו 3:0 במערכות. אחריו שיחקתי נגד המדורג 12 וניצחתי גם אותו 3:0. הפסדתי בגמר לגור'סטבו קרוז מפורטוגל, שהוא רביעי באירופה, 3:2. בסיום התחרות הגע'תי למקום השני."

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו: 98south.news@gmail.com

מקום שלישי בתחרות בצ'כיה ומקום שני בתחרות באוסטריה. השאיפה הכי גדולה שלי היא להיות מקצוע'ען, ואני מקווה שבאולימפיאדה של 2028 יכניסו גם את ענף הסקווש ואז אולי אייצג את ישראל."

● הספורטאי הנערץ עליי?

"אני מעריץ את רונאלדו הפורטוג'לי. אני חובב כדורגל, אוהד את מכבי תל אביב בארץ, ובהור'ל את ריאל מדריד ומנצ'סטר יונייטד. אני מוכשר בכדורגל אבל העדפתי את הסקווש. מי שמשמש לי השראה בסקווש הוא ויקטור קרוין. הוא צר'פתי שדווקא כשחקן נוער לא היה כל כך טוב בסקווש, אבל הוא עבר

● מי אני?

עידו מנשה, בן 12, שחקן סקווש מקצוע'י, תלמיד כיתה ז' בבית הספר 'צמרות', מתגורר בנחלת יצחק.

● איך הבל התחיל?

"אחים שלי, שגדולים ממני, התחילו לשחק סקווש, ואני התחלתי לשחק בגיל 8. השתתפתי בתחרות, הפסד'תי, ואחד המאמנים ניגש אליי ושאל אם אני רוצה להתאמן איתו ואמר שהוא יכול להפוך אותי לשחקן יותר טוב. למאמן קוראים רו פרדימן, ואיתו זכיתי בשתי אליפויות הארץ. מאז הקורונה אני מתאמן עם המאמן אביחי בר מוחא, ואיתו זכיתי בשתי אליפויות הארץ, גביע המדינה,

נהוראי שמעון
זעפרני, קשר
כנף ימין מוכשר |
צילום: מהאלבום
הפרטי



נהוראי שמעון זעפרני בן 9 מכפר שלם מכוב בחוג הכדורגל של מתנ"ס נווה אליעזר | מעריך את ליאו מסי ומחקה את חגיגת השערים של הכוכב הארגנטיני אחרי שהוא מבקיע | חוץ מזה הוא גם אוהד של מכבי תל אביב | מקווה שיהיו בשכונה יותר מגרשי ספורט ומקפיד על תזונה נכונה לפני אימונים (למרות החיבה להמבורגר וצ'יפס)

להיות כדורגלן ולשחק במכבי תל אביב, הקבוצה האהודה עליי. במכבי אני הכי אוהב את ערן זהבי ושואף להיות כמוהו. מספר המזל שלי הוא 10, וזה מה שאלבש בעתיד כשאהיה כדורגלן מקצועני."

● **התחביבים שלך?**

"אני אוהב לשחק כדורסל, טניס, פורטבול ופינג פונג. זה מה שאני משחק בבית הספר ועם חברים. אני משחק ב'אקס בוקס'. המאכלים האהובים עליי הם צ'יפס עם המבורגר, אבל אני מקפיד לאכול בריא לפני אימון נים: חביתה עם קוטג' ודברים מהסוג הזה."

● **החיבור שלך לכפר שלם?**

"יש לנו אחלה שכונה, אבל צריך שיהיו בה יותר מגרשי ספורט, כי הרבה ילדים רוצים לשחק ולעסוק בספורט, בכדורגל או בכדורסל, ואין מספיק. חוץ מזה, הכל בסדר כאן."

על כל המגרש

● **מי אני?**

נהוראי שמעון זעפרני, בן 9, כדורגלן במתנ"ס נווה אליעזר. תלמיד כיתה ג' בבית הספר 'בעל שם טוב'. מתגורר בכפר שלם. האח האמצעי ליהלי, בת 10 וחצי, ולהללי, בת 4 וחצי.

● **איך הכל התחיל?**

"אמא שלי שאלה אותי לפני יותר מארבע שנים אם אני מעוניין להירשם לחוג הכדורגל של המאמן אבי יחר עם בן הדוד שלי. הגעתי לשיעור ניסיון, היה לי כיף, ומאז אני מגיע לאימון פעמיים בשבוע. אני משחק בתפקיד של קשר כנף ימין, אני מבקיע המון גולים, שאותם

אני חוגג כמו ליאו מסי, פשוט מנשק את האצבעות, מניף אותן למעלה ומסתכל לשמיים. לפני שנה היה לנו משחק נגד בית ספר מתחרה, והבקעתי במשחק הזה חמישה שערים וניצחנו 3:8. אמרו לי אחרי המשחק שהייתי המצטיין וזו הרגשה נהדרת."

● **הספורטאי הנערץ עליך?**

"אני כמובן מעריך את ליאו מסי, כי יש לו תרגילים טובים ואני אוהב איך שהוא משחק. כשהוא זכה בגביע העולמי ראיתי את הגמר מול צרפת וחגגתי איתו. היינו אצל בן דוד שלי והרמנו בקבוק שתייה למעלה בדיוק כמו שמסי הניף את הגביע. אני חולם

כן, עוד קבוצת וואטסאפ (אבל ממש שווה)

כל מה שליד הבית וחשוב לך לדעת
אירועים, עבודות תשתית, חינוך ועוד



רח' אבן גבירול



להצטרפות לקבוצה
השכונתית שלך
יש לסרוק את הקוד



לבשל מאהבה

דבורה ערמי גדלה בכפר שלם, והיום כסבתא לנכדים היא מתגעגעת לימים של פעם בשכונה | מספרת איך זה שהחצר שלה פתוחה לכולם | ממציאה את האוכל הטעים שלה מהראש | ולפעמים גם לוקחת מתכונים מהיטיוב | השורה התחתונה: "אני תמיד מחפשת מה לעשות, אז המטבח, שהוא האהבה שלי, הוא המקום הטבעי" | אה, והיא לא אוכלת את מה שהיא מבשלת אלא מסתפקת בסנדוויץ'

מזו אני?

דבורה ערמי, בת 65, גמלאית. עבדה עם קשיי שים. נשואה+4 בנים וארבעה נכדים. מתגוררת בכפר שלם.

החיבור שלי למטבח?

"אני מהמטבח מאז גיל 14. הייתי מטפלת בח' משת הילדים של אחי ז'ל והייתי מבשלת להם. תמיד אהבתי את המטבח, והיום אני אוהבת אותו יותר. הכי אני אוהבת להתעסק בבצקים. זה גורם לי רוגע ומפעיל לי את הידיים. זו אחלה פעי' לות. המטבח זו האהבה שלי. הגשתי לכם את החצילים הממולאים כי כולם אומרים לי שהם מאוד טעימים. אני לא טועמת ואוכלת את מה שאני מבשלת. אני מעדיפה להסתפק בסנדר' וויץ'. נו, צריך לשמור על הפיגורה".

ריאליטי אוכל?

"אני צופה ב'מאסטר שף' וגם בתוכניות אחרות שקשורות לאוכל. רוב האוכל שם לא כשר כך שאני לא מתחברת אליו. לא הייתי משתתפת בריאליטי אוכל גם בגלל הכשרות וגם בגלל שזה מקלקל את הבנארם. צריך להישאר עם אותם ערכים ולשמור עליהם. אני ממציאה את האוכל שלי מהראש. אני נכנסת הרבה ליוטיוב, בעיקר למטבח הטורקי, כי הוא מעניין אותי. יש לעדה הזו קינוחים ועוגות טעימים וככה אני מפנקת את הנכדים. אני תמיד מחפשת מה לעשות אז ככה שבאופן אוטומטי אני מגיעה למטבח".

אוכל כפרנסה?

"אני מעדיפה להשקיע את הזמן שלי לטובת בעלי, הילדים והנכדים. אף פעם לא חלמתי למכור אוכל או לפתוח מסעדה. יש לי שכן שאני נהנית לבשל לו ולתת לו אוכל. אני מכינה לכל העולם והדלת שלי תמיד פתוחה. האוכל מחבר בין אנשים, ואנחנו גרים בבית עם חצר, אז נכ' נסים ויוצאים המון אנשים. תמיד צריך לדעת לתת ובמיוחד לתת מאהבה".

החיבור שלי לכפר שלם?

"אני נולדתי פה. ההורים שלי באו לפה ב'1948. כשהיינו ילדים היינו מטיילים בכפר שלם, שהיתה מעברה. נהנינו מהחיים בלי טלוויזיות ובלי טלפונים. היינו יוצאים מהבית רעבים והולכים לשדה ושם קוטפים פלפלים, תפוחי אדמה, תאנים וסברסים וכל מה שרק אפשר לח' שוב עליו, כל טוב הארץ. הכל היה פורה. כפר שלם של היום התפתחה, אבל הרור של פעם הולך ונעלם. פעם היתה אמונה בבני אדם, היום כבר פחות. גדלנו עם אנשים מסוימים והיום יש אנשים אחרים. הכל השתנה ואנחנו בפינה שלנו. אפילו לפארק אנחנו לא יוצאים ביום העצמאות. הכל קורה כאן בבית עם כל העולם, עם אוכל טוב ומצב רוח. אנחנו אנשים פשוטים. אנחנו שמחים בחלקנו תודה לאל".



מוטו לחיים:

"הכל מאיתו יתברך. האמונה בהשם זה הדבר הכי חשוב"



דבורה ערמי.
"תמיד צריך לדעת לתת"
| צילומים: האלבום הפרטי

חצילים ממולאים בבשר

2 חצילים ארוכים במיוחד
רבע קילו בשר טחון
שמן
פפריקה
כמון
חויאג'
פלפל שחור
בהרט
סומק
ראס אל חנות
קינמון
בצל בינוני
פטרזיליה
שום
כמון
כוסברה
קופסת עגבניות מרוסקות
כף פירורי לחם רגילים
אופן ההכנה:

לערבב את כל התבלינים בתוך קערה
ולתת לזה לנוח. במקביל, לקלף את
החצילים, לחתוך אותם לאורך. לטגן
אותם. להניח על נייר סופג.

הרוטב:

לטגן את הבצל, להוסיף שום. להוסיף
את העגבניות המרוסקות ולהוסיף
מלח, פלפל שחור, כמון, פפריקה,
ולהוסיף שלושת רבעי כוס מים
רתוחים. להניח בצד.

מילוי החצילים:

מעיסת הבשר להניח כמות של אצבע
בתוך החציל, לשים את החצילים
צמוד האחד לשני ולהניח בפיריקס.
לשפוך רוטב, לכסות בנייר כסף
ולשים בתנור למשך חצי שעה.
בתיאבון.



רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com



להקריב את עצמך למען הכלל

'כי תישא' // נסים בכור

משה ביטל את העונש מעל בני ישראל על ידי שגרע את מעמדו ושיבר את הלוחות, כי מנהיג אמיתי דואג לעם לפני הכל ורק אחר כך דואג לכבודו שלו, ומפה נלמד כמה חשוב ללמד את עצמנו מוסר ולחלוק כבוד לשני ולהתבייש ממי שגדול מאיתנו בידע או בגיל

ומלך 40 שנה... כי הקב"ה מגביה שפלים עד מרום.

לשבור את הלוחות

ועכשיו נתקדם להמשך הפרשה. משה רבנו עולה לשמיים ל־40 יום וליל – והנה ביום האחרון עם ישראל חוטא בחטא העגל, ומשה אכן שומע מפי הקב"ה: "לך רד כי שיחת עמך אשר העלית מארץ מצרים" – הווה אומר שהקב"ה סיפר למשה רבנו שבני ישראל אכן עוסקים בעבודה זרה. משה שומע את הדברים האלה ויורד עם הלוחות הברית מעשה ידיו של הקב"ה לכיוון מחנה ישראל, ואז רואה משה את המסיבות שעשו לכבוד העגל ובחורי ישראל ועם ישראל רוקדים וחגים לפני הפסל המוזהב... מיד שבר את הלוחות והעניש את החוטאים. והשאלה היא מדוע לא השאיר משה רבנו את הלוחות בשמיים, והיה יורד ועושה סדר בכלגן ואז חוזר ונותן תורה בצורה מוש-

הפרשה מלמדת על מצוות מה- צית השקל, אותו מטבע שהיו חייבים כל אדם, בין עני ובין עשיר, לשלם עבור בניית האדנים לאוהל מועד. האדנים היו גושי נחושת גדולים שהיתה בהם כעין מגרעת ובתוכה היו משחילים עמודי עץ גדולים, שעליהם היו מעמידים את הדפנות של אוהל מועד. גודלם של האדנים היה בערך 60 ס"מ רוחב על 60 ס"מ אורך, בגובה של 60 ס"מ. ועכשיו נבאר מה פשר השם אדנים? הספר 'כלי יקר' מפרש כך אדנים – מי שהוא נעלם מעיני אדם ותומך באי-חריים. אעפ"י שהוא לא מורגש פה, אצל הקב"ה הוא נחשב לארון, לאדם חשוב מעל כולם, ולכן האדנים שהם בסיס מוסתר, שהם שפלים ואינם נגלים לעין, הם הם הנקראים בשם אדנים, כפי שאכן מצינו שיהושע בן נון, מי שהיה משרת משה במשך 40 שנה, הוא השרת הפשוט הפך למלך שהכניס את ישראל לארץ הקודש

למת? והתשובה היא שמשה רבנו מקבל את זה שהאדם קרוץ מחומר ואכן חוטא, זה טבעי ומובן כי אנחנו לא מלאכים... אנחנו אנושיים ובעלי יכולת בחירה אם לטוב ואם לרע. אם אדם טועה אפשר לסדר את זה, לכוון אותו לכיוון נכון, ולכן אפשר להוריד תורה, כי קורה שאדם טועה, ולכן משה אכן יורד עם הלוחות. אבל כשי רואה משה רבנו את החוטאים חוגגים ברשעותם, פה זה כבר סיפור אחר, כי ברור לכל שלא דומה אחד שיודע שהוא עושה דברים אסורים ומצטער ומצר על מצבו, אבל התאוה חזקה ממנו... לאדם רשע שנהנה מרשע תו ושמח להרשיע. אחד כזה רשע אין לו תקנה, הוא השחית את מידותיו, עד שהפך לאדם חלול וריק מכל מוסר. משה מבין שיכול לקרות שאדם שחזה ב־10 המכות וראה את קריעת ים סוף טועה ועוסק בעבו-



הכל ורק אח"כ דואג לכבודו שלו.

מוסר חשוב

ומפה נלמד כמה חשוב ללמד את עצמנו מוסר ולחלוק כבוד לשני ולהתבייש ממי שגדול מאיתנו בידע או בגיל, שאם היו נוהגים כך אבות אבותינו במדבר, אעפ"י שאכן חטאו כן היו זכאים לקבל את הלוחות, כי מובן שלכל אחד יש מגרעות... השאלה מי מקבל אחריות ומשם זוכה להתעלות... ומי בורה מהמחויבות ונוח לו להשתרש בחטא. לו בני ישראל היו מקבלים אחריות ובושים מפני משה היו לנו הלוחות וחיים טובים יותר, לכן כל בעל וכל אישה ואפי" לו ילדים צריכים להבין שלכל מעשה אכן יש חשיבות ותוצאות... לכן שלמעשינו אנו יהיו רק תוצאות טובות, של שלום בית, פרגון איש לאחיו ושמחה. שבת שלום.

אם אדם טועה אפשר לסדר את זה, לכוון אותו לכיוון נכון, ולכן אפשר להוריד תורה, כי קורה שאדם טועה, ולכן משה אכן יורד עם הלוחות. אבל כשרואה משה רבנו את החוטאים חוגגים ברשעותם, פה זה כבר סיפור אחר. אדם רשע שנהנה מרשעתו ושמח להרשיע אין לו תקנה

אלוקיך", ו"לא יהיה לך אלוקים אחרים על פניי", הם בדיוק שני הסעיפים שעליהם עברו בני ישראל, ולכן כל זמן שלא הגיעה התורה לישראל חטאם בגדר קטן... אבל אם היו מקבלים את התורה ומייד מפירים את שני הסעיפים הראשונים, היה עונשם רע ומר... משה ביטל את העונש מעל בני ישראל על ידי שגרע את מעמדו ושיבר את הלוחות, כי מנהיג אמיתי דואג לעם לפני

דה זרה, אבל הוא אכן צריך להתבייש בעצמו... מי שמרגיש בושה וצער הוא עדין, פועם בו לב אנוש, ואם יש ניצוץ קטן – עם קצת רוח חמימה נגלה להבה גדולה. אבל מי שרואה שהוא טעה כי משה ירד עם הלוחות והם ממשיכים לרקוד ללא בושה... להם אין תקנה. לכן משה דואג להעניש את החוטאים. אבל לפני זה הוא שובר את הלוחות, כי שני הדיברות הראשונות: "אנוכי ה'

יציאת השבת: 18:21

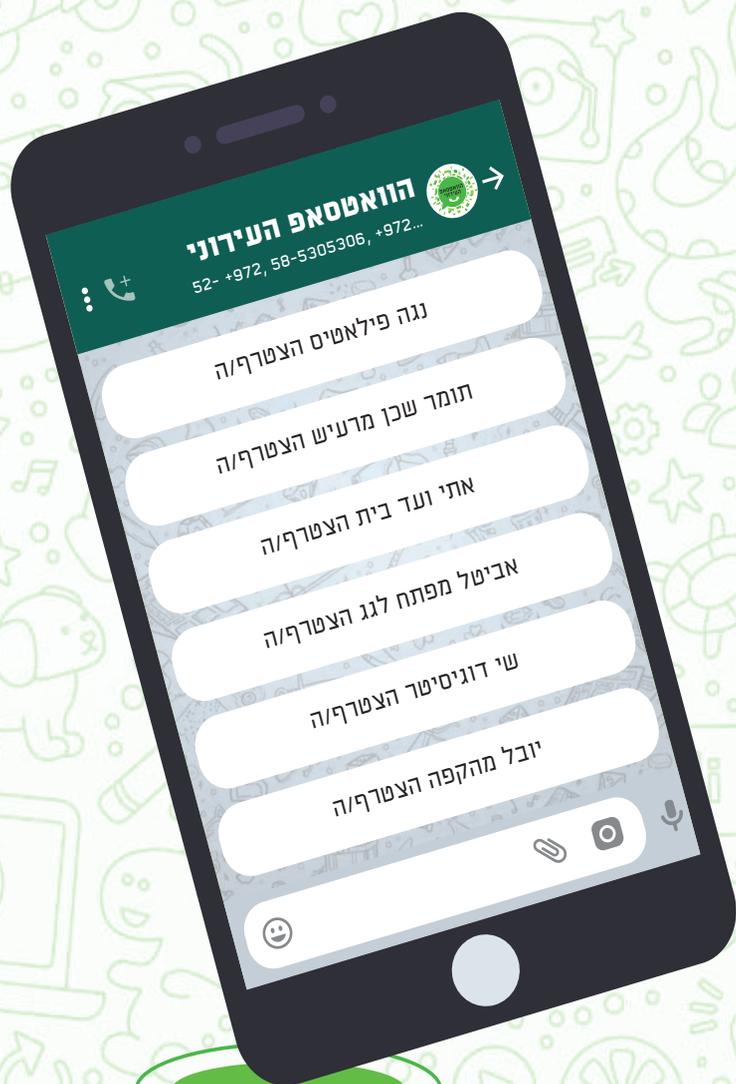
כניסת השבת: 17:24

זמני השבת:

**עיריית תל-אביב-יפו מעדכנת אותך
 הכי קרוב שיש לגבי כל מה שקורה
 בסביבת השכונה שלך.**

**הוואטסאפ
 העירוני**

**להצטרפות יש
 לסרוק את הקוד**



תשבץ

8	7		6	5	4		3	2	1
		11				10			9
		15			14		13		12
			18		17				16
				22		21		20	19
28			27	26		25		24	23
				32		31		30	29
			36	35			34		33
					38				37
						41	40		39
46	45	44	43				42		
				50	49			48	47
				53		52			51
		57			56	55			54
					59				58

מאונך:

1. נהג בחסכנות; 2. אריה; 3. בעל כישרון מיוחד בתחום מסוים; 4. ישנו, קיים; 5. מתנה; 6. דג מאכל; 7. מחיות הכיס; 8. מזוז הצידה; 11. עולם ומלואו; 13. צודק, "פיור"; 18. יחידה למדידת קוטר צינורות; 20. ממשחקי הקלפים; 21. כוכב קולנוע וקומיקאי אמריקאי; 23. מגור, מורא; 25. עיר בהולנד; 27. מושפע מהעבר בסגנון; 28. איתורית; 30. קול מוזיקלי; 32. השתחרר מהתמכרות; 34. אבן, באמת; 36. תעה בדרך (בסלנג); 38. מושפשף ובלוי מרוב שימוש; 39. יחידה מנהלית; 41. שלחופה; 42. מופסד במאבק; 44. מידע על ההתפתחויות האחרונות; 45. אות אנגלית; 46. מרמטב"לי צה"ל; 48. עיר בירה באפריקה; 50. מושב באזור נהריה; 52. שמח; 54. שן הפיל; 56. התרחש, קרה.

מאוזן:

1. בראשית, קדמון; 4. מבני אהרון; 7. התעורר משינה; 9. קיבל בנחלה; 10. מדינאי אתונאי קדום; 12. מושבה ליד טבריה; 14. אויב; 15. גיפ קל ופתוח; 16. שט על פני נוזל; 17. חתול בר טורף; 19. העביר משפה לשפה; 22. אסכולת תיאטרון יפנית; 24. קיבוץ באזור אצבע הגליל; 26. בדרך כלל; 29. שני רבעים; 31. עובד אלילים; 33. הסר אמצעים; 34. יבשה מוקפת מים; 35. התכופף, רכן; 37. פילוסוף סקוטי; 38. מונח בדקדוק (4,2); 39. מילת שלילה; 40. צמח בר רב-שנתי (3,2); 42. ריקוד מהיר; 43. מכיל חומר מסוכן; 47. ממוני האגוזים; 49. ברנדי תפוחים צרפתי; 51. מי שעייפו אותו והחלש מאוד; 53. מחלקי הרגל; 54. קיר או גדר להפרדה; 55. גרניט; 57. הסמכות לבטל החלטה; 58. נודניק, טרדן; 59. מחברי ה"ביטלס".

סודוקו

אלכסון

		2					4	
	4			6				
			7				1	9
5		3	2					
		8	6		5	4		
					3	2		6
	9				1			
				5	6		9	
	7					1		

קל

	1		2	4	7		3	
4							9	8
			9	8				
		4	1	3	5			
1	9	5					2	3
		8	5	2	9			
			8	5				
7								2
	3		7	6	4		1	

קשה

8			3	5			6	9
				2				
5		9	1				4	
	7		6					2
	3			4			7	
2					8		9	
	8					1		
	9			7				
7	4			8	1			5

בינוני

	1		6				5	
	4		1	3				2
		8	7		9	6		
7	6							
	2	1		9		5	6	
							4	7
		3	2		5	7		
1		9			4		3	
	5				3			

סוד המזלות

תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל

אסטרוולוגיה וייעוץ משפחתי



אריה

הכוכב פלוטו, שהוא החזק ביותר, עדיין נמצא בבית העבודה שלכם וגורם לכך שאתם עושים שינויים משמעותיים וכל הזמן חושבים כיצד להמציא את עצמכם מחדש על מנת להצליח בעבודה. בית הקריירה שלכם מופעל על ידי הכוכב אוראנוס, שמביא איתו שינויים ומהפכים, ולכן אין לכם שקט בתחום הזה וכל הזמן אתם חווים שינויים פתאומיים.



תאומים

כוכבים משמעותיים נמצאים בבית הקריירה שלכם, ולכן נראה שעכשיו אתם נמצאים בנקודה טובה בקריירה. השמש בשמיים עם הכוכב שלכם מרי-קורי, שיכול לגרום לכם לשכנע כל אחד בצדקת הדרך שלכם, וגם הכוכב סטורן, שאינכם אוהבים אותו כי הוא מגביל את היכולת שלכם לדעתכם, גם הוא נמצא בבית הקריירה, וביחד כולם גורמים לכם להתחלה חדשה.



טלה

שני כוכבים שמביאים הזדמנויות טובות להצלחה נמצאים במזל שלכם וגורמים לכך שתרגישו שאתם בתקופה טובה: הכוכב מרקורי, האחראי על התקשורת, שנותן לכם את היכולת להבהיר את עצמכם בצורה רהוטה ומשמעותית; וגם הכוכב יופיטר, שגורם לכך שההזדמנויות יגיעו אליכם ואתם תוכלו להצליח לשכנע אחרים בכוונותיכם.



בתולה

נושאי שותפויות מאוד משמעותיים בפרק הזמן הזה בגלל ריבוי כוכבים במזל שלכם. אתם נמצאים כחצי שנה לאחר יום ההולדת שלכם, ולכן תקופה זו הופכת להיות מאוד משמעותית עבורכם הפעם, ולמעשה בכל שנה בזמן הזה. אתם נמצאים בשלב שבו חשבונות הנפש שלכם נותנים לכם את הפתרונות כיצד להגיע למקומות הנכונים.



סרטן

אתם נמצאים בזמן מאוד קרייטי בהייכס ומתמודדים עם הצורך והיכולת לשלב בין התוכניות שלכם בעבודה לצורך לשלב גם את דעתכם בנושא ולא לתת לאחרים להשפיע עליכם, אם אינכם מעוניינים בכך. כמו כן נראה שבעקבות ביקור הכוכב ונוס בבית הקריירה שלכם אתם זוכים עכשיו לפופולאריות רבה, וכוכב השפע יופיטר מביא לכם הזדמנויות חדשות.



שור

הצורך שלכם בעצמאות גורם לכך שאתם חסרי סבלנות, ולקראת החג המתקרב בחודש הבא עוברת זו גורמת לכך שאתם חשים חוסר מנוחה פנימי. שמרו את רגשותיכם לעצמכם ונסו לבלות עם אנשים שאינם קשורים לסכיבה הטבעית שלכם אלא חברים רחוקים כדי להתגבר על הצורך שלכם לדבר ולשבור מסגרות שונות על מנת לממש את עצמכם.



דלי

בית הכספים שלכם מופעל על ידי ארבעה כוכבים מאוד משמעותיים. האחד הוא נפטון, שגורם לכך שלא תמיד תראו את הדברים באור הנכון, ואילו השמש בשמיים גורמת לכם לראות את הדברים באור נוסף, מרקור' רי גורם לכם לרצות לתכנן תוכניות בנושא, וגולת הכותרת סטורן גורם לכם לקחת אחריות על כל התחום הכספי של חייכם.



קשת

הכוכב מארס, שמביא איתו הרבה אנרגיה ועשייה, נמצא במזל שממולכם, שהוא מזל תאומים, והוא גם הבית שמסמל את היחס שלכם לשותפויות וזוגיות. מסתבר שנושאים אלה מאוד מופעלים אצלכם בתקופה הזאת, ואתם מחפשים את שביל הזהב על מנת ליצור מערכות יחסים טובות עם הקרובים לכם כדי שתוכלו לפעול ביחד.



מאזניים

כוכבים חשובים ומשמעותיים מפעילים את בית העבודה שלכם, ולכן עכשיו הזמן לבנות לעצמכם תוכנית עבודה ולעבוד לפי שלבים וסדרי עדיפויות נכונים. הכוכב שלכם ונוס נמצא בבית השותפויות והזוגיות, ולכן נראה שמאוד מעריכים את דעתכם. אתם פופולאריים ויש לכם יכולת לפתור בעיות של אחרים ואף ליישב סכסוכים.



דגים

השמש, הנמצאת במזל שלכם, גורמת לכם לחוש שאתם יכולים להתחיל לפעול בכל תחום חיים שבו תבחרו. הכוכבים מחייכים אליכם בפרק הזמן הזה, ואולם הפעם אתם חייבים לשתף גם את הקרובים לכם בתוכניותיכם, ובעיקר בתחום הכספי, שהוא התחום הרגיש בשלב הזה. חוסר היציבות בנושא הזה עדיין משמעותי, ולכן כדאי לכם שלא לפעול באימפולסיביות.



גדי

נראה שכל מה שקשור לבית, למשפחה ולסביבת המגורים שלכם מופעל עכשיו ואתם ממש מעוררים בתוך כל המתרחש. חשוב שתשתפו פעולה עם הקרובים לכם על מנת שתוכלו כולכם לתכנן ביחד ולהגיע לעמק השווה בתחומים החשובים לכם. מומלץ לכם ללמוד לשתף פעולה ולא לחשוב רק על מה שנוח לכם.



עקרב

נצלו את העובדה שבבית העבודה שלכם נמצא כוכב השפע, המוכר בשמו יופיטר, על מנת לגייס לעצמכם את מקסימום ההטבות שהכוכב הזה יכול להביא לכם. לצידו נמצא כרגע הכוכב ונוס, שאף הוא נמצא אצלכם בבית הזה, ולכן נראה שיחסי האנוש שלכם בעבודה טובים מאוד ואתם אהובים ומקובלים על כל הסובבים אתכם.

מדור פנאי נוסף
בעמוד 27

תשחץ



			חבר שרים		נש על נפשו	שחקן אמריקאי		חלק בפה	מקום מאוכלס	שחקן אמריקאי	בינתיים (3,3)
					אות עברית חומר פלסטי מסיבי זכוכית						
							דלק להבזורים	פלך מחוז			קבוצת אוניות
רע (בארמית)		ילד הקיבוץ (3,2)					סגנון המוני זול, שמאלץ				עתיק
				בלוטה בגוף			אבי האב				פנורמה
				בירת וייטנאם לא מסורק		קיבוץ בערבה		שהה בלילה			נקרא בדחיפות
			באמת, אכן					נחל תבוסה			
בפומבי (3,4)			זנד				סופר אמריקאי				
				האזנה בתשומת לב			ציירת ישראלית בעבר				
		פרא מדנית האפיפז	שמחה		סינון	פלצור מילת שלילה			יחידת הספק חשמלי	סוכן בורסה	סופרת ישראלית
				סגנון באמנות בירת פרו							
	נכסף, השתוקק								ציפור שיר קטנה השתק		דמות מ"החבובות"
						תקליף (בלעז) שני עמודים בספר					
			ציבור מוגדר								שופט מוסלמי
			מספד, קינה								מאופני הפרשנות של המקרא

